

SCHEDA TECNICA HBH BAND

FORMAZIONE:

Roberto Serafini (Main Vox)

Beatrice Massari (Main Vox)

Francesco Varliero (Tastiere)

Thomas Domininci (Chitarra)

Enrico Ricci (Contrabbasso e basso)

Joe Bartolucci (Batteria e cori)

La band fornisce sempre la propria backline audio e un proprio tecnico del suono. La strumentazione fornita è così composta:

MICROFONI

2x Sennheiser XVS-D capsula V7

1x Microfono headset

1x Shure SM 7B

1x Beyerdynamic kit TG drumset pro L

8x D.I. BSS Audio AR-133

Aste e cablaggi

Il chitarrista dispone del suo amplificatore personale.

MONITOR

Tutti i 6 componenti della band dispongono di sistemi monitor in-ear personali.

MIXER

Midas M-32R Live + 2 Stagebox Midas DL-16

È a discrezione del service fornire direttamente l'accesso all'uso del PA oppure utilizzare un proprio mixer per gestire il volume generale dell'impianto audio.

MAIN PA

Impianto in appoggio o sospeso idoneo alla capienza della location. La band richiede un impianto audio con una buona escursione di dinamica.

LUCI

Solitamente utilizziamo:

Frontale

4x PC LED RGBW

8x PAR LED RGBW

2x Blinder LED CT

Contro

7x Showtech Kenjo Spot 60

4x Sagitter Club Beam 7R

Effetti

2x Hazer 800W

4x Vertical Fog Machine 1200W

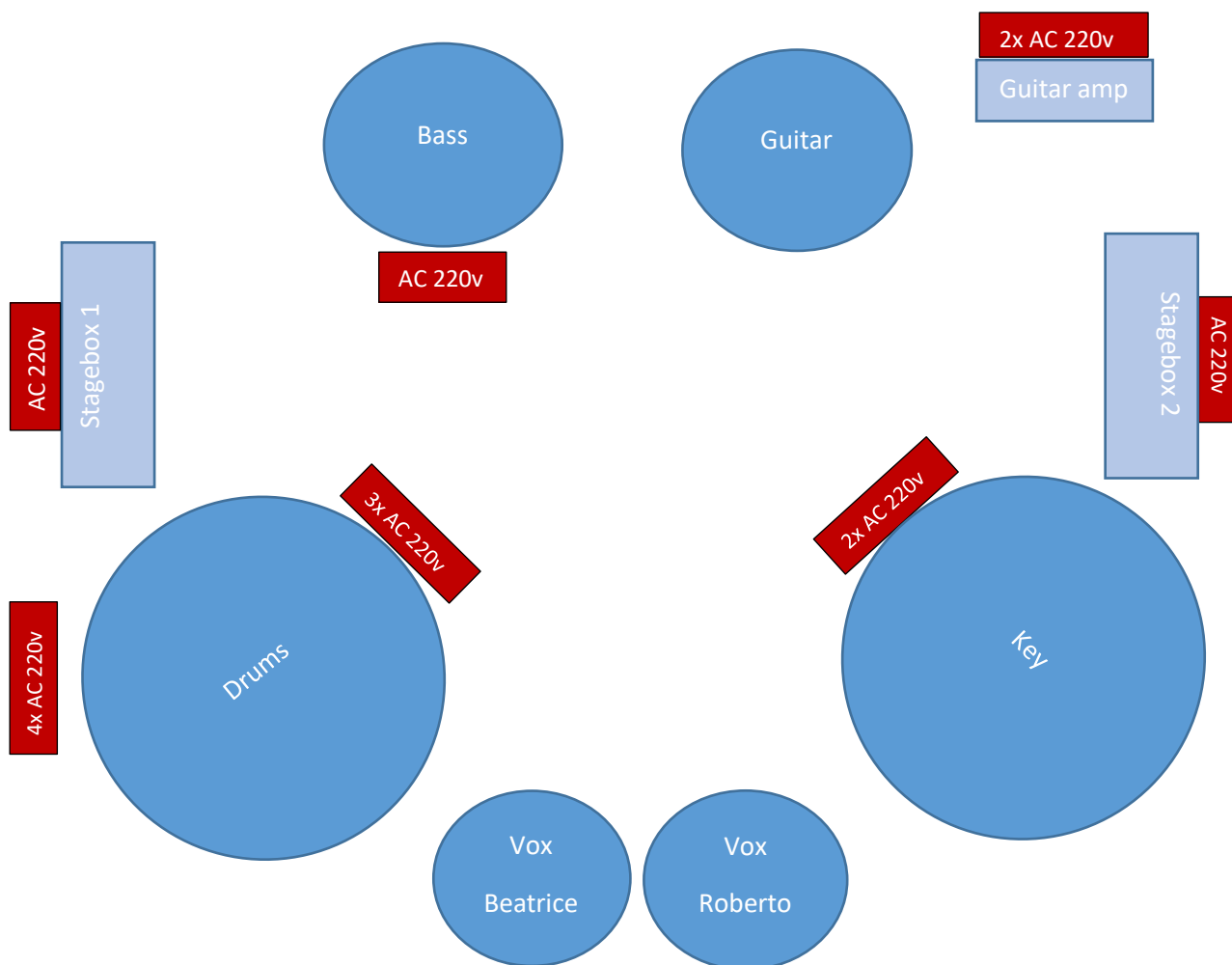
È comunque a discrezione del service la scelta delle luci e degli effetti, purché rispetti a grandi linee le indicazioni fornite sopra. Nel caso la fornitura luci rispecchi quella sopra indicata la Band può fornire il proprio lightshow prodotto con il software Daslight 4 e sistema di controllo automatizzato.

In presenza di americana posteriore, la band fornisce un proprio fondale personalizzato, da aggiungere o sostituire all'eventuale fondale già presente.

NOTE

Il chitarrista necessita di almeno **due** prese di corrente presso la sua postazione. Il batterista necessita di almeno **tre** prese di corrente presso la sua postazione. Il tastierista necessita di almeno **due** prese di corrente presso la sua postazione. Il contrabbassista necessita di almeno **una** presa di corrente presso la sua postazione. Richiediamo ulteriori **quattro** prese di corrente civili lato palco per la ricarica delle in-ear e dei microfoni wireless.

DISPOSIZIONE SUL PALCOSCENICO



Lo schema indica una preferenza della band ed è da intendersi come una linea guida: la band può adattarsi facilmente nel caso si presentino necessità particolari dovute alla conformazione della location, alle dimensioni del palco, ecc.

CONTATTI PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

331-6769061 (Joe)

338-4351720 (Beatrice)

E-mail: popmaker@outlook.it