

SCHEDA TECNICA HBH BAND

FORMAZIONE:

Patrik Longhi (Main Vox)

Beatrice Massari (Main Vox)

Federico Bianchi (Tastiere e Main Vox)

Andrea Mazzotti (Chitarra e cori)

Enrico Ricci (Contrabbasso e cori)

Joe Bartolucci (Batteria e Cori)

MICROFONI:

2x Shure BLX 4R (forniti dalla band)

4x Shure SM58 (uno a testa per i quattro musicisti)

4x Shure SM57 (1 per amplificatore chitarra, 3 per batteria - rullante, 1 tom, 1 timpano)

1X AKG D112 o simile (grancassa)

2x Shure PG81 o simili (panoramici batteria)

1x AKG D170 o simile (charleston)

4x D.I. BSS Audio AR-133 o simili (per 2 tastiere stereo)

Il contrabbassista dispone del suo amplificatore personale con uscita diretta (XLR)

Il chitarrista dispone del suo amplificatore personale.

Il batterista, in aggiunta alla batteria acustica, utilizza anche sample elettronici, che escono con un segnale stereo su due canali XLR.

La band utilizza una traccia di metronomo, che esce tramite D.I. (fornita dalla band) con un segnale mono XLR.

I cantanti, oltre ai propri microfoni, forniscono anche le proprie aste.

MONITOR

Tutti i componenti della band dispongono di sistemi monitor in-ear personali, che necessitano di un segnale preferibilmente stereo (XLR). Nel caso le dimensioni del palcoscenico lo consentano, la band utilizza anche due side monitor (sviluppo almeno 1200 W, SPLpeak 132 dB)

IMPIANTO AUDIO E LUCI

Solitamente utilizziamo:

Main PA

2x Verse OUTSIDER (sviluppo 3600W, SPL peak 136 dB)

2x RCF C512-L (Sviluppo 2000W, SPL peak 136 dB)

2x RCF S8018 II (Sviluppo 3000W, SPL peak 136 dB)

Mixer

Allen&Heath GLD 80

Luci

2x SGM Giotto Wash 400

2x SGM Giotto Spot 250

4x Pro Light LUMI4TRI PAR LED 100W

2x Stairville XBRICK LED blinder 16x8

4x Proel Dreamlight 250

2x Fog Machine 400W

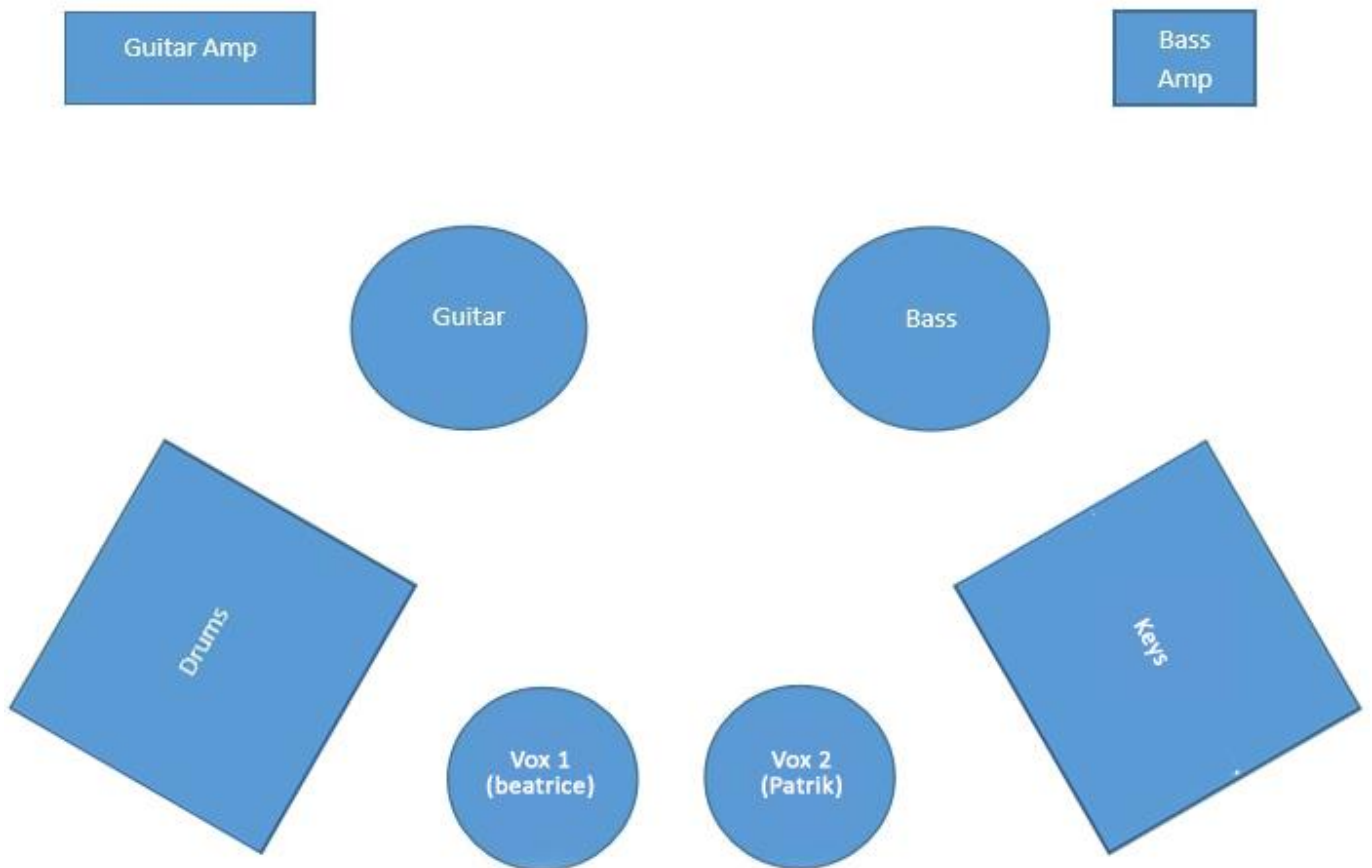
Americana 6 metri posta dietro il palco

È ovviamente a discrezione del service la scelta dell'impianto audio e luci, a seconda delle dimensioni della location e della tipologia di evento.

NOTE

Il chitarrista necessita di almeno tre prese di corrente presso la sua postazione. Il batterista necessita di almeno una presa di corrente presso la sua postazione. Il tastierista necessita di almeno due prese di corrente presso la sua postazione. Il contrabbassista necessita di almeno tre prese di corrente presso la sua postazione.

DISPOSIZIONE SUL PALCOSCENICO



Lo schema indica una preferenza della band ed è da intendersi come una linea guida: la band può adattarsi facilmente nel caso si presentino necessità particolari dovute alla conformazione della location, alle dimensioni del palco, ecc.

CONTATTI PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

331-6769061 (Joe)

338-4351720 (Beatrice)

E-mail: popmaker@outlook.it